

Idea NOTE

ADULT ONLY <http://tryton.com/HGH/>

#11



ADULT
ONLY
-成人向-

4444x6056px 75%

2008/10/28

レイ

Id#11表紙イラスト

Size

Date

Name

Subject

~2008 Spring

これまでのおっぱいは一般的な評価は別にして、ある程度の完成を得ることが出来た？ちなみにこれでも小さい方。エロシーンが進めば進むほど長くなっていくという現象が起こり、肝心なところでコマを突き破ってしまいます。好きで描いているとはいえ、描いてる本人泣かせのおっぱいです。



Idea NOTE

ADULT ONLY <http://tryton.com/HGH/>

#11

2008 Summer~

2008年秋からの新おっぱい。今回巻末の方でちょこっと描いていますが、大きさというか形状を調整しています。気持ちかなり変化しているつもりですが、そんなに見た目変わらんというか、技量がアレというか。とにかく今後はもっと、おっぱいメインになっていく予感。

気になったキャラの全体像。
スメラギさんも入れておけばよかったなあ
と思いつつ並べてみました。



■春日野さくら

ゲーム自体はにわかユーザーですが、さくらのコンセプトはエロい方面で大好きです。M娘として、それこそ過去様々な作家の方々が同人で語り継いできたイメージは強烈に焼きついていて、何度か再現、進化させようとしたけど身の程知らずもいここでした。



■綾波レイ

表紙を飾っているように、今回メインでフューチャーしているのがレイです。重複するコメントになりますが「エヴァ」ネタでまた描きたいなあとおもいつつ、今回の"ideanote"で一度形にしたものを今後のガイドラインにしようと考えていたり。映画版で新キャラも登場のようですし、やる気満々です。



■篠崎咲世子

篠崎流の体術や変装術などを駆使するスーパーメイドとか。で、その設定を背景にした“くの”というか、戦装束の姿になにかグッと来るものが。どこかに書いたか、話しましたがアニメ版「対魔忍アサギ」を観てからというもの、咲世子さんで何かせねばアレなコレな。



■紅月カレン

激しい中にも仔猫ちゃんなのが、自分の中のカレンイメージ。自分の中では、ルルーシュの死をすぐには実感できず、徐々に受け入れていこうとする健気な面を持つ印象ですが、どっか詰めが甘いカンジの娘だったり。なんて可愛いヤツ。で、もう一度この素材で描きたくて冬コミ準備中。エロい部分とは関係ありませんが、サウンドエピソードのCCとの掛け合いは絶妙というか。

- まだストーブはいらねえ…厚着をすればあと1ヶ月は…みたいな。(08.11.13)
 "Pixiv"にめまいを覚えるHG茶川。(08.11.08)
 コミケ当選しました。3日目 東地区 "1" ブロック-54b"HG"でお待ちしております。(08.10.31)
 「キャシャーンsins」の作風にアルバート ビュンの遺伝子を見たり。
 あと"C.O.D.I"のプライス大尉に惚れてしまい、思わず一作目をぼちっと。(08.10.25)
 久々の焼肉で食べすぎてしまい、翌日寝込んだり。いや、普段それほどヒモじい思いはしてないはず。(08.10.18)
 コミケ後ずっと作業していたANGELのお仕事完了?おばいリニューアルしたので、是非ご確認をと。(08.10.13)
 "バットマン&バットボット"購入。しかし、どこに置くのだと。(08.10.03)
 sai"と"comic studio"導入を夢見るこのごろです。(08.09.26)
 最近の口癖は「焼肉～」 そんな感じで作業してます。(08.09.20)
 現在、今月末の入稿に向けて作業中です。あ、なんか雨漏りが。(08.09.12)
 モニタ新調したり、ノートPC購入したり。(08.09.05)
 久々に三宮へ行ってブラブラと。(08.08.29)
 コミケおつかれです。とりあえず通販で買い逃したブーツをポチポチ。(08.08.23)

以上mixiより転載■

はじめに

最近、見逃していた「ガンダム00」を一気見し、
 スメラギさんキツキツスーツの虜になったHG茶川です。
 今回の"IdeaNOTE"はC75前の作業記録の一部で、
 エヴァネタの一部を形にしてお見せしようかと。
 来年は劇場版の2作目が公開されますし、
 新キャラも登場?

お値打ち価格で前作の全記録集なんてものも
 手に入れてありますので準備万端です。
 それではご覧下さい。

IMAGE03

エヴァのパイロットの訓練、調整を受ける過程の副作用でソッチ方面が覚醒。任務などに支障が出るため週に数回、ネルフ施設内にて処理を行っている。…といった簡単な基本背景で考えてみました。

というわけでシンジを前にするレイのシュチュエーション。

当然監視カメラが数台二人を記録し続けている…。



待ってたわ…
碇君

あ…綾波…っん
またおっぱい…大きく…
なった？

綾君…そんなこと…
言わない…で…

へえ…やっぱり
気にしてるんだ…

レニッ

レニッ

COMMENT

実際、大きくなっているのは事実。
しかも日増しに感度が上がっている。
それもエヴァパイロットであるゆえの宿命…。

あと何気にシンジきゅん積極的だったり。

IMAGE04

まずはお口で。
シンジきゅん自身もエヴァパイロットの名にふさわしい
負けず劣らずなモノを持っておられます。

今日は独り占めに出来て内心とっても嬉しい
綾波レイ。

碇…君のも…
先日したときより…

皮が剥けて…
お…オトナ…チンポに
なって…る



こ……うすると
もっと気持ち良いと思うの

お互いの……敏感な
部分で触れ合って……ね

グニッ

グニッ

ムニッ

COMMENT

パイズリシーンの最中であれですが、
おぼいを色々こねくり回すシーンは重要だなと。
でもこだわりすぎて、挿入が味気ないものになったり。
挿入から絶頂にいたる変化と、事後の描写が
バランスよく配置できればなあとか何とか。

旋君……気持ち良い？
私の胸で……イっていいよ？
だ……出して……

旋君の濃イセーし
びゅっびゅって
……ぶっかけ……

にゅっ

にゅっ

ユッサ

ユッサ



COMMENT

ちなみに、アスカは一人居残りでエヴァとのシンクロ調整とか、学校で当番やってるとかで参加できずイライラしているという設定。

「なによあいつらばかり…イライラするウウツ」
「ちょ…アスカ？」と委員長が塵取りを手に心配したり。

当然、委員長もパイロット候補の一人として、調整されている。
自分の体の変化と可能性に気づいているが、
委員長としての立場と責任感から自重している。

ちなみに茶川脳の中ではアスカは属性？

IMAGE05

そして挿入へ。ついこの間までチビチンポだったものが生意気に剥け剥けオトナのシンジきゅん。

そのカタチと体温を膣内で感じながら快楽を貪る…。

ん…綾波の…中…
前に…入れた時より…
すこく…絞まるよ…

だって…碓君のが
大きくて…

パッパッ

パッパッ

パッパッ

パッパッ

チンチンチンチン





あ...綾波...ホント...
気持...いい...イイよ...

な...なんか...へん...
お腹に...ビリビリ
響いて...くる...う...

COMMENT

ちなみに、リツコさんから処理用にゴムを
1ケース支給されていますが、まったく使ってません。
ニヤカダシです。

あ、ゴムにはネルフマークが。

IMAGE06

二人ただひたすらに。絶頂へ。

まっ
ぽんっ

まっ
ぽんっ

まっ
ぽんっ

あ…綾波イ…
も…もう…出る…

まっ
ぽんっ

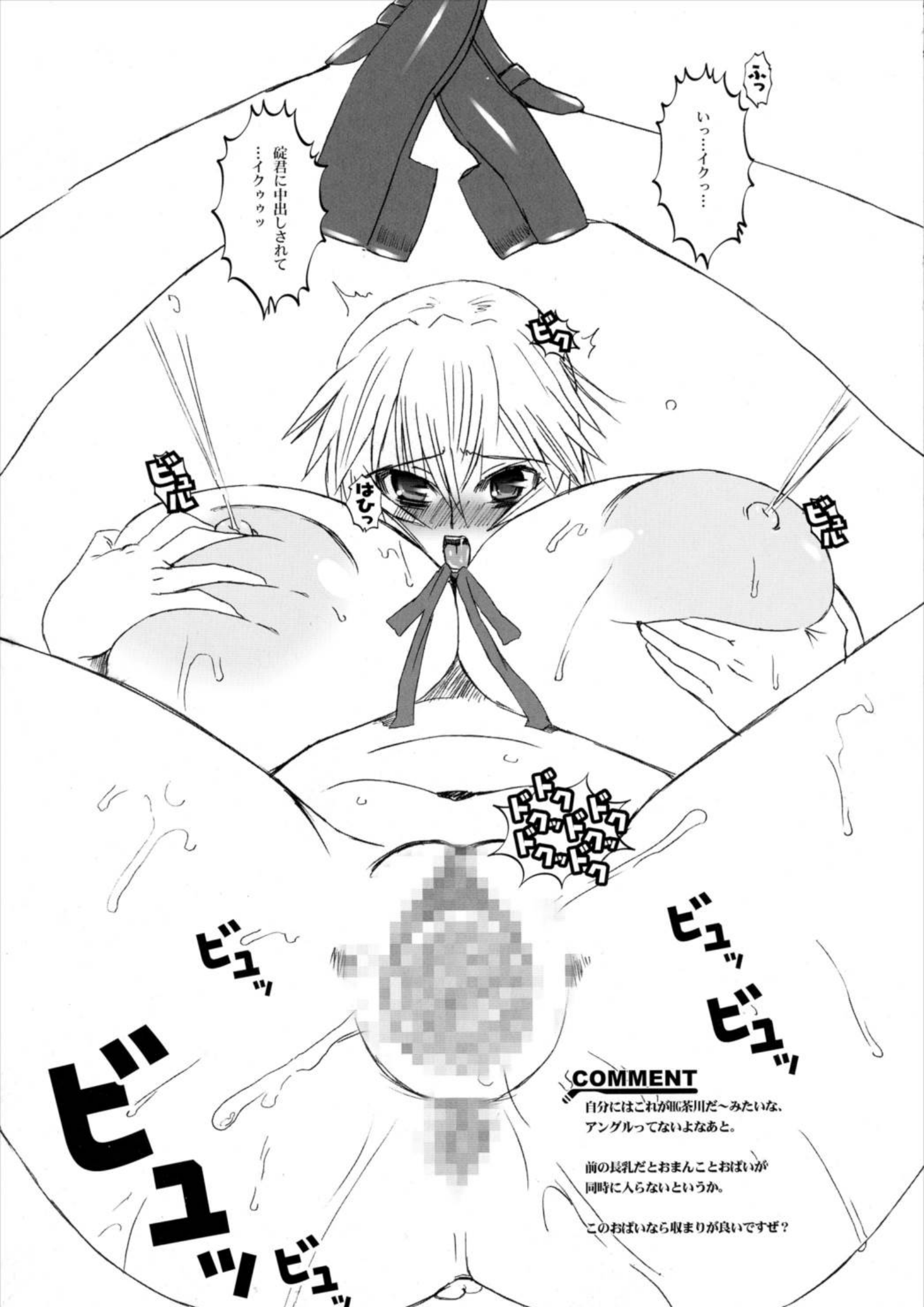
まっ
ぽんっ

まっ
ぽんっ

COMMENT

挿入から絶頂にいたる変化が描けおぼ～
みたいなことを書きましたが、
絶頂前の表情のアップって重要だなあと。

いいわ…綾君…
なっ…中に…
お願い…っ



碗君に中出しされて
ミイクウツ

いっ……イクっ……

ふっ

色気

色気

色気

色気

ドクドクドク
ドクドクドク

ジュッ

ジュッ
ジュッ

ジュッ
ジュッ
ジュッ

COMMENT

自分にはこれが乳茶川だ～みたいな、
アングルってないよなあと。

前の長乳だとおまんことおばいが
同時に入らないというか。

このおばいなら取りが良いですぜ？

IMAGE07

事後。綾波レイ
1回目終了～みたいなの。

直後にアスカと委員長が入ってきて
「あんたちだけで先に
出来上がってんじゃないわよっ」
とまくしたてたり。

で、その際に隠れるように照れながら
「お…お邪魔します」と委員長。
そんなわけで、シンジきゅんのスタミナが
試される時が来ました。



COMMENT

映像が記録されていると書きましたが
ネルフ内で大量にコピーされてるとか？

時々、親睦とかなんとかいって職員相手の機会も
設けられているとかいないとか。
…とまあ、そういう暫定設定もアリ？

しかし、シンジきゅんのたくましく描いてしまった。

いかがでしたか？

「エヴァ」ですが、なんか苦もなくスラスラと考えられたような。
このセンでよければ描きたいなと思ったり。

挿入があって絶頂を迎えますが、基本おばいです。
ココ最近はそのようなコンセプト。もしかすると物足りないと思う方も居るかも？
自分で言うのもなんですが「IdeaNOTE2004」から色々迷走しつつ、
着地点を探している状態でしたが、
今後も活動を続けていく上で基本ジャンルをおばいに絞る方向で考えています。
あとはどんな形状でも気持よさそうに描ければ最高だなと。

久々の「IdeaNOTE」でしたが、
このタイトルは他の方の目が触れることを前提に同人、
商業に関係なく気に入った作品のキャラや、
次に盛り込みたいネタの紹介みたいな記録集
といった位置づけで作りたいと考えています。
なんかこのまま作業を続けて
C75はエヴァ本にしても良いくらいのノリだったのですが、
カレン本の準備が進行中なので、また次回ということで。
是非ご期待ください。

なかなか返信することは出来ないと思いますが、
ご意見ご感想あればお聞かせください。



IMAGE08

夏あたりからおぼいの基本方針を変更とか。
まあ色々とエロくて気持ち良いモノを描こうというか、
自分だけの考えではないのですが、
そういった試行錯誤が少々あったり。

今までの「超」というより「長」乳もちゃんと選択肢として
残す方向です。

そういうわけで、関係者様向けに描いたおぼいとか色々。

COMMENT

夏コミ前と以後のアスカの立ち絵。
今までの方法論を見直すなら腰のくびれは
絶対ほしいと思ってましたが、
意外と腰あたりのバランスを整えるのは骨が折れます。

スレンダーが好きでしたが、最近では
肉付きが良いほうがエロイと思うようになってきたかな？

デヴェュにならない程度に
バランスが取れればなあ。

←この立ち絵と右端の乳首バリエーションは
ちょっと古いかも。

確かこれを描いた時期にも、おぼいの形を整えようと
試行錯誤した覚えが。

動くたびにおっぱい揺れるウウ。

私…おっぱい大きいの
嫌なんです…思ひし…肩こるし…。

IMAGE09

今回のおっぱいはこんなんでもうしょう？ まとめの一部。
ブログにも何点か上げます。

…それにしても綾波風な娘がいっぱいいる件。

寄せ乳～
乳輪の大きさに関しては、いまだに編集様と
話し合う機会があったり。
ちょっと落ち着きのある乳輪など。

編集部からは
特別大きい存在だと分かる
他の人物との比較や。
服のシワをもっと描き込むといった
提案を頂きました。

重力をカンジさせる無防備な
おばい。

COMMENT

「なんだかんだと
調整に結構時間がかかったような。
ズシとした重量感の中に柔らかさが
出たらなあとかなんとか。

1ヶ月ほど人柄ズラしてもらったり。

魅惑の横乳〜。

と、まあこういう工程を経て形になった作品は
10月30日発売の「エンジェル倶楽部」に掲載されて
おりますと軽く宣伝しつつ、
ここ2、3作で、どのように変化できるのか
楽しみだったり。



変更前
自前のスカート
エプロン

変更後
マニッシュ

4本のブツの向き?



IMAGE10

商業誌メモ。
これは喫茶店ネタで、
コスプレを色々描いたなあ。

以前、どこかの評価で
牛コスがもっとみたい〜と
書いてくださった方が
いらっしゃったので、
気持リクエストに
お答えしました的な。

友人は望覚醒したアイドルを
リスペクトしたり?
つか「みぎ」ってかいてんじや



TNG season 11は
中巻が7年シールドUP



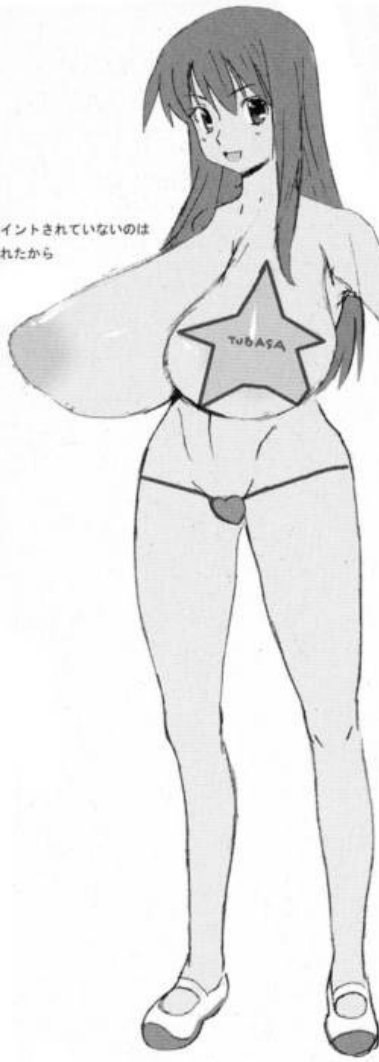
こちら、
お金の持ち手!
お金の管理する
の「みぎ」

かくせ「みぎ」



「みぎ」無さしは?

片方しかペイントされていないのは
絵の具が切れたから



COMMENT

「センパイ☆突然です」の時のモノです。
もう一つは卒業式をモチーフとしたネタを
用意していました。

この時これで行きたい！みたいな感じで
具体的に考えていたんですが、
結構リテイクが出て、最初考えていたものとは
だいぶ違う作品となりました。

むしろ描かなくて良かったような気も。





なんだかおもしろい雰囲気の
カレンさん。次のネタ？

…なんだかんだいいつつ
本性がつつい？
気を抜くとクセっ気が
反逆を起したり。



IMAGE11

メモによるとアシュフォード学園に帰ってきた
カレン姐さん(留年)をフーチャーしてみよう
みたいな。

…(75ではこの線で行くと思われます。はい。

サウンドエピソードみたいな感じで
小ネタを疲労できれぼなあとったり。

あ、当然エロ重視で。

フリーキーな部分を押さえる方向なので
その辺のエロさがおざなりにならないように
したいです。

次回は。

R2の1話でオラワクワクしました。
で、どういう状況をイメージして描いたのか謎の
ウサみみカレン。

こんなカンジで作業してまいりますぜ。





APPENDIX

●表々にも書きましたがかなり久しぶりの「IdeaNOTE」、モノクロ表紙としては3年くらいぶりです。内容的にはレイだったりしますが、それよりもテーマは乳形状。それもあって今回は全ページ通してフタナリなし。乳サイズとフタナリは両立しにくそうに両立出たら面白いなあとは思いますが、これは乳形状と合わせていろいろ今後の課題かもです。商業用のラフなどもほつほつと貯まっていたりしますし、今後機会を作ってこういう形でいくらかずつは出して行きたいなあ、と。構成などは以前のものから時間が経っているので全面的に変えてもいかなと思ったりもしましたが、基本はあまり変更なし。各ページのフッターとかはけっこう変えましたけど、前のは前ので好きなのですが、特にテーマ書くこともないようなものが多いので、ざっくりと省略。

●DVD-RAMが出始めたころからテーマのバックアップにはカートリッジ式のDVD-RAMを主体に使っていましたが、このころカートリッジ式のドライブの売りがなくてけっこう困っています。下手をすると今年2008年入ってからは新製品ない？ もちろんDVD-Rと外部HDDも併用してバックアップはとっていますが、なぜか今回に限りというかこれに間してはDVD-RAMだけしかない状態でした。しかも確認用に開きたいときに限ってそのディスクが発見できず。机の上の、しかもモニタの真上の棚にあるのを見つけれずに、ひたすら2時間ほど部屋中を探してしまいました……そろそろHDDも安いし、T位の物に学生時代からのごちゃごちゃしたテーマすべてをまとめて入れなおしても良いかな、と。その場合でも破損が怖いので2つくらいドライブは用意することになりそうですが、いまのところBDに移行しにくいのはメディアの価格も有りますが、周りのメンバーがすべてBDに切り替わっているわけでもないために、結局テーマ移行などにはDVD-Rになるところ～そうなら値段的にもHDDそのものを持ち歩いたほうが便利そうですし。

●ちょうどこの本を作っているときにAmazonでエヴァ劇場版の全記録全集が半額セールというタイミングでけっこう助かりました。と言ってもいまだすべてを読んだわけではないのですけれども。コンテとか読み出すとかなり時間かかりそうです。とりあえずはインタビュー周りからちらちらと読み始めていますが、本としてはあまりに分厚すぎる上に重いので、気楽にべらべらと眺めるのに向かなくて、そのあたりは困りもの。モノとしてはガッツリしていかかなりいい感じです。

●今回は冬コミで、これはたぶん予定通り間に合わせればカレンのはずです。ちょっとタイミング的にギリギリなのでページ数などにはあまり余裕なさそうなところなのがちよっと残念。もしかしら表紙込みで24-28pくらいで押させることに。では、よろしければまたどこかで。



T.HONDA

HGH035
Idea NOTE #11

presented by

HGH
<http://tryton.com/HGH/>
ADULT ONLY

__COMIC__

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

__ASSIST__

T.HONDA (honda@tryton.com)
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

__THANKs__

OOPMan

published
2008.11.29

発行責任
〒663-8003
西宮市 上大市 1丁目 11-17-305
岡田 恭朋

印刷・製本
大陽出版株式会社

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います

Idea NOTE

ネタ出しラフ本の第11弾。けっこう出すのは久しぶりですが内容的には表紙のとおりです。爆乳であることはまったく変更ないままに少しいろいろと乳形状の考察(というほどのものでもなし)などなど含みつつ割合とシンプルに挿入など。次回冬コミ準備というよりはそれ以外のネタメインなので準備号にはなっていないかも~です?

T.HONDA 

HGH

<http://tryton.com/HGH/>

ADULT ONLY

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。

Number

Size

Date

Name

Subject